

La Messe de Nostre Dame

3

Kyrie

Guillaume de Machaut

estrette!!!
TRIPLUM

Ky - ri - - - e

MOTETUS

Ky - ri - - - e

TENOR

I Ky - ri - e

II

CONTRA
TENOR

I Ky - ri - e

10

III

IV

II

15

20

V

25

e - lei - - son.

e - lei - - son. *ter*

VI VII e - lei - - son.

e - - lei - - - III - - - son.

CRISTE gup.

30

*Più
dento!*

Chri - ste
DAI VALORE GIUNGO AI MI -

Chri - ste

I Chri - ste

Chri - ste

35

II

40

III

45

e - lei - son.
e - lei - son. ^{ter}
e - lei - son.
e - lei - son.

CRISTE gup.

50

Ky - ri - e

55

Ky - ri - e

I Ky - ri - e

Ky - ri - e

60

II

65

e - lei - son.
e - lei - son.
e - lei - son.
e - lei - son.

Kyrie gup.

70

Ky - ri - e

Ky - ri - e

I Ky - - - - - ri - e

Ky - ri - - - - - e

75

80

85

II

90

95

e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - - - - son.

e - - - - lei - - - - son.

SUBITO
adagio
dolce

Gloria

TRIPLUM

MOTETUS

CONTRA
TENOR

TENOR

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

20 25

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

30 35

De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

40

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

45 50

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

55 60

- li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

65

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

70 75

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

80

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

85

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

90 95

nus, Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

nus, Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

nus, Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

nus, Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

100 105

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

110

A -

A -

A -

A -

115

120

125

130

men.

men.

men.

men.

*Grand
cantata*

Credo

13

TRIPLUM

MOTETUS

CONTRA TENOR

TENOR

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

20

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

25

li - um De - i u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex

li - um De - i u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex

li - um De - i u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex

li - um De - i u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex

30

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

35

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve -

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve -

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve -

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve -

40

rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a -

rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a -

rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a -

rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a -

45 50

lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

55

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu -

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu -

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu -

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu -

60

tem de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-na-tus est de

tem de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-na-tus est de

tem de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-na-tus est de

tem de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-na-tus est de

65 #

70

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi -

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a (do) a (si) Vir-gi -

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi -

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi -

17
Sec. 16

75

ne: ET HO-MO FA-CTUS EST. Cru - ci - fi - xus e - ti -

ne: ET HO-MO FA-CTUS EST. Cru - ci - fi - xus e - ti -

ne: ET HO-MO FA-CTUS EST. Cru - ci - fi - xus e - ti -

ne: ET HO-MO FA-CTUS EST. Cru - ci - fi - xus e - ti -

80

am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to: pas-sus, et se - pul-tus

am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to: pas-sus, et se - pul-tus

am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to: pas-sus, et se - pul-tus

am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to: pas-sus, et se - pul-tus

85 90

est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e, se-cun-dum Scri-ptu -

est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e, se-cun-dum Scri-ptu -

est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e, se-cun-dum Scri-ptu -

est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e, se-cun-dum Scri-ptu -

95

ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - - det ad dex-te -

ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - - det ad dex-te -

ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - - det ad dex-te -

ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - - det ad dex-te -

100

ram Pa - tris Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri -

ram Pa - tris Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri -

ram Pa - tris Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri -

ram Pa - tris Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri -

105

a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus re - gni

a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus re - gni

a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus re - gni

a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus re - gni

110

pp

non e - rit) fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanctum Do-mi -

non e - rit) fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanctum Do-mi -

non e - rit) fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanctum Do-mi -

non e - rit) fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanctum Do-mi -

115

mf

num, et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre, Fi-li - o-que pro-ce -

num, et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre, Fi-li - o-que pro-ce -

num, et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre, Fi-li - o-que pro-ce -

num, et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre, Fi-li - o-que pro-ce -

120

125

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi-li - o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca -

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi-li - o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca -

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi-li - o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca -

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi-li - o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca -

130

tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san-

tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san-

tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas Et u - nam, san-

tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas Et u - nam, san-

135

ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

140

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

145

o - nem pec-ca-to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o -

o - nem pec-ca-to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o -

o - nem pec-ca-to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o -

o - nem pec-ca-to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o -

150 *rall* 155

nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li.

nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li.

nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li.

nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li.

160 165

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

I A - - - - -

alla Subito

170

- II

175

180 185

190

men.

men.

men.

men.

The musical score is written on four staves. The first system (measures 170-174) features a large 'V' mark above the first staff. The second system (measures 175-179) is marked with '- II'. The third system (measures 180-184) includes a circled note in the third staff at measure 185. The fourth system (measures 190-194) ends with the word 'men.' written below each of the four staves.

Sanctus

23

Gravda!

6. lez

5

TRIPLUM

MOTETUS

TENOR

CONTRA TENOR

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

10

15

ctus, San - - - - - ctus

ctus, San - - - - - ctus

ctus, San - - - - - ctus

ctus, San - - - - - ctus

ctus, San - - - - - ctus

Più mosso

20

Do - mi - nus De - - - - - us

Do - mi - - - - - nus De - - - - -

I Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

25

Sa - ba -

us Sa - ba - oth.

- II ba - oth.

- ba - oth.

30 *p*

- oth. Ple - ni sunt

Ple - ni sunt cae -

Ple - ni sunt III cae -

Ple - ni sunt cae -

35

cae - li et ter -

li et ter -

li et ter - ra

li et ter -

40

ra glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a

IV glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu -

45

a. Ho -

tu - a. Ho -

V a. Ho -

a. Ho -

55 #

san - na

san - na

san - na

60

san na in ex -
in ex -
VI in ex - cel -
in ex - cel -

65

cel sis. Be ne di - ctus
cel sis. Be ne di -
sis. VII Be ne di -
sis. Be ne di -

70

qui ve - nit
ctus qui ve - nit
- ctus qui ve - nit
- ctus qui ve - nit

75

in no - mi ne Do -
in no -
VIII in no - mi -
in no -

mi - ne Do - mi - ni.
 ne Do - mi - ni.
 mi - ne Do - mi - ni.

80 Ho -
 Ho -
 IX Ho - san
 Ho - san

85 - san na in
 - san na
 na X
 na

90 ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis.

Agnus Dei

INTRO & CRISI -

TRIPLUM
MOTETUS
TENOR
CONTRA TENOR

A - - - - - gnus De - - - - -
A - - - - - gnus De - - - - -
A - - - - - gnus De - - - - -
A - - - - - gnus De - - - - -

5 10

- i, qui tol - - - - -
- i, qui tol - - - - - lis
- i, I qui tol - lis pec -
- i, qui tol - - - - - lis

15

lis pec - - - - - ca - - - - - ta
pec - - - - - ca - - - - - ta mun - -
ca - - - - - ta II mun - di:
pec - - - - - ca - - - - - ta mun -

The image shows a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are on the top two staves, and the piano accompaniment is on the bottom two staves. The lyrics are in Latin, and the music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number '2' is visible in the top right corner. The lyrics for the first system are: 'mun - - - di: mi - - - se - re - do - - - na no -'. The second system continues with 'di: mi - - - se - re - - - re do - - - na no - - - - bis'. The third system shows 'mi - se - re - re no - - - - - do - na no - bis pa - - - - -'. The fourth system shows 'mi - se - re - - - - - re no - - - - - do - na no - - - - - bis pa - - - - -'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

mun - - - di: mi - - - se - re -
do - - - na no -

di: mi - - - se - re - - - re
do - - - na no - - - - bis

mi - se - re - re no - - - - -
do - na no - bis pa - - - - -

mi - se - re - - - - - re no - - - - -
do - na no - - - - - bis pa - - - - -

20

re no bis. A - gnus De - i,
bis pa - cem.

25

no - bis. A - gnus De - i,
pa - cem.

- bis. A - gnus De - i,
- cem.

- bis. A - gnus De - i,
- cem.

30

qui tol - lis

qui tol - lis pec -

I qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec -

35

pec - ca - ta mun - di:
 ca - ta mun - di:
 ca - ta mun - di:
 II

40

mi - se - re
 mi - se - re
 di: mi - se - re re
 di: mi - se - re

45

re - re no - bis.
 re no - bis.
 no - bis.
 re - re no - bis.
 Agnus tertium super primum

